



Fondazione
Arte della Seta Lisio
Firenze

**LA FONDAZIONE LISIO NELLE RICOSTRUZIONI TESSILI
STORICHE E INTERVENTI DI RESTAURO**

A cura di Eva Basile – progettista ed esperta Jacquard

Venerdì 26 aprile 2024, ore 14
Sala Sottani, Fortezza da Basso

Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, 2024





Fondazione
Arte della Seta Lisio
Firenze

La conferenza sarà occasione per presentare le differenti esperienze di ricostruzione dei tessuti antichi destinati ad arredamento in dimore storiche e palazzi reali, costumi storici e paramenti liturgici.

Avrà come focus il processo metodologico utilizzato, sullo studio e la ricerca, la progettazione e la messa a punto dei telai necessari a “ricreare” con le identiche caratteristiche il tessuto storico oggetto di ricostruzione.

Foto: ricostruzione del velluto operato tagliato laminato della **Camera da letto del Re nel Palazzo di Wilanów presso Varsavia**





Fondazione
Arte della Seta Lisio
Firenze

Oltre alla produzione di tessuti destinati all'arte, all'alta moda, all'arredamento e al settore liturgico, la Fondazione Lisio è attiva nel settore restauro e ricostruzioni tessili storiche, soprattutto di palazzi, musei e dimore d'epoca, per le quali vengono studiate e messe in opera stoffe coerenti all'aspetto storico e, là dove richiesto, ricostruendo su modelli e frammenti antichi, l'aspetto originario di un reperto.



Fondazione
Arte della Seta Lisio
Firenze

Ph. Stefano Casati

Foto: telaio Jacquard per la produzione di circa 80 metri di due tipi di Drap d'or (teletta d'oro) destinati ai paramenti del letto a baldacchino dell'appartamento reale di Augusto II il Forte a Dresda, Palazzo Reale.