



FRIENDS of FLORENCE



**F.A.Q.
PREMIO FRIENDS OF FLORENCE –
SALONE DELL'ARTE E DEL RESTAURO DI FIRENZE**

Da quando è possibile presentare i progetti?

È possibile presentare le domande a partire dalle ore 00:00 del 1 dicembre 2023

Qual'è la data di scadenza per la presentazione dei progetti?

È possibile presentare le domande entro e non oltre le ore 23:59 del 14 marzo 2024

Posso superare la somma di 20,000 Euro?

No. La somma di 20,000 Euro deve includere tutti i costi compresi di IVA. Non è possibile accettare un progetto di restauro dove ci sono altre spese da sostenere oltre quelle dichiarate. Il Budget deve essere ben dettagliato in tutte le sue voci di costo. Nel caso non sia rispettata la somma, il progetto verrà ritenuto non idoneo.

Il Budget deve includere voci come ad esempio ponteggi, trasporto, assicurazione, ecc?

Sì. Il Budget deve comprendere ogni voce di costo che sarà sostenuta per la realizzazione del progetto di restauro.

Posso inviare la domanda in cartaceo per posta o consegnarla di persona presso la segreteria organizzativa?

No. Le domande per essere ammesse devono essere inviate solo online tramite il sito del salone www.salonerestaurofirenze.org

Posso presentare un progetto di restauro già avviato?

Sì. Soltanto se il progetto di restauro, in caso di vittoria, sarà ultimato.

Posso presentare un progetto di restauro su un'opera in Provincia di Firenze o in altra Provincia della Toscana?

No. Le opere accettate possono essere solo quelle allocate nel Comune di Firenze.

Posso presentare un progetto di restauro già presentato nelle passate edizioni?

Sì. Possono essere ammessi anche progetti già presentati nelle edizioni passate, purché corrispondenti ai requisiti del bando in corso e inviando ex novo tutta la documentazione.

Che cosa è il titolo di disponibilità di un'opera?

È una dichiarazione scritta da parte del proprietario dell'opera, con la quale acconsente alla realizzazione del restauro nel caso in cui il progetto risulti vincitore del Premio.

L'opera deve avere o deve diventare di destinazione e fruibilità pubblica?

Sì. Una volta ultimato il restauro, l'opera deve tornare a essere visibile o, nel caso non lo fosse prima dell'intervento, dovrà essere collocata presso un luogo aperto al pubblico e che ne permetta la fruibilità.

Potrei avere dei chiarimenti sui requisiti al punto b) del Bando: Scheda con i dati di identificazione del progetto che si vuole realizzare (paternità dell'opera o della ricerca, collaboratori, crono programma di lavoro);

Al punto b) viene richiesto uno schema con i dati di identificazione del Progetto. In questo punto, si dovrà indicare chi è il capo commessa e chi sono i collaboratori e poi mediante il crono programma si dovrà fornire una indicazione dei tempi di lavorazione del progetto di restauro (cosa si fa, quando si fa, e chi lo fa). L'intenzione del Premio è quella di presentare il restauro finito in occasione della edizione 2026 del Salone dell'Arte e del Restauro, è quindi necessario concludere i lavori entro la prevista biennialità.

Per quanto riguarda il crono programma, la descrizione delle fasi possono essere espletate nel punto c)?

Al punto c) viene richiesta una relazione generale tecnico-descrittiva sullo stato di conservazione dell'opera e sul restauro. Il crono programma con le fasi relative alla tempistica del progetto devono essere inserite nella documentazione al punto b).

Posso presentare più progetti di restauro?

Sì. Ogni candidato può presentare fino ad un massimo di due (2) progetti di restauro.

Se un restauratore presenta come capo commessa due progetti può inoltre essere presente in un gruppo di lavoro (es. per una fase specifica) di un altro progetto presentato da terzi?

Il restauratore può presentare fino a un massimo di due (2) progetti come capo commessa e può figurare come membro del team di lavoro di altri progetti presentati da terzi, ma solo se è coinvolto per una fase di lavoro specifica.

Due o tre ditte individuali possono proporre assieme un progetto? Se sì, dove si possono indicare, nella domanda Online, le altre ditte oltre al richiedente/sottoscrittore?

Sì. Possono proporlo assieme indicandolo alla voce "in collaborazione con.." presente nella domanda Online.

I documenti richiesti devono essere redatti in italiano o in inglese?

I documenti devono essere redatti in italiano

Possono partecipare i restauratori che non sono presenti nell'elenco del MiBACT tra i nominativi abilitati all'esercizio della professione di restauratore di beni culturali?

No.

Un archivio oppure una collezione possono essere considerati una opera unica per un progetto?

Sì.

Devo avvisare la Soprintendenza della partecipazione al Premio?

Sì. È necessario presentare la documentazione che attesti l'autorizzazione al restauro da parte della Soprintendenza di riferimento, oppure che dimostri di aver già avviato le pratiche per l'autorizzazione al restauro. Non è possibile fornire un'auto-dichiarazione che attesti di aver informato l'Ente o il soggetto proprietario e di aver sottoposto al funzionario della Soprintendenza competente il progetto di restauro, e di aver ricevuto un assenso preventivo da entrambi. È necessario dunque allegare alla domanda la risposta pervenuta dal funzionario della Soprintendenza (anche se arrivata solo a mezzo email).

Posso inviare in un secondo momento per email la documentazione mancante nella domanda presentata online già inviata oppure un'ulteriore documentazione, oltre a quella richiesta dal Bando?

No.



FRIENDS of FLORENCE

Posso inviare una nuova domanda online per integrare la documentazione mancante oppure inserire un'ulteriore documentazione, oltre a quella richiesta dal Bando?

No.

Posso inviare due domande online per lo stesso progetto se nella prima ho fatto degli errori oppure per integrare con un'ulteriore documentazione, oltre a quella richiesta dal Bando?

No. Il partecipante deve inviare la domanda online solo una volta, entro i termini di scadenza previsti dal presente bando e completa di tutta la documentazione richiesta.

Posso contattare per richiedere informazioni sul Premio un Membro del Comitato Scientifico del Salone, la Presidentessa del Salone, la Presidentessa della Fondazione Friends of Florence o gli uffici stampa?

No. La segreteria organizzativa del Salone e della Fondazione Friends of Florence sono le uniche autorizzate a dare informazioni sul Premio ai partecipanti e da contattare.

Posso consegnare a mano il plico o per posta elettronica?

No. La partecipazione deve avvenire esclusivamente compilando la domanda online e prima della data di scadenza. Per accedere alla domanda online è necessario cliccare questo link: www.salonerestaurofirenze.org

Quando ci sarà il Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze?

Il Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze si terrà alla Fortezza da Basso dal 25 aprile al 1 maggio 2024.

Quando sapremo il nome del progetto di restauro vincitore?

Il nome del vincitore sarà comunicato soltanto durante la premiazione, che avrà luogo presso la sede espositiva del Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze. La Presidentessa della Fondazione Friends of Florence assegnerà una targa al vincitore del Premio.

In caso di vincita come avviene l'erogazione della somma?

Le modalità di erogazione della somma in denaro sono descritte al punto 9. del Bando.

In caso di vincita cosa occorre fare per avviare i lavori di restauro?

In caso di vittoria Friends of Florence comunicherà all'ente proprietario e al funzionario della Soprintendenza preposto all'Alta Sorveglianza del Bene vincitore, l'esito positivo ottenuto dal progetto e nel contempo richiederà a ciascuno di essi le autorizzazioni per l'esecuzione del lavoro. Una volta ricevute le autorizzazioni il restauratore riceverà una lettera di intenti da parte della Fondazione Friends of Florence, ottenuta la quale, provvederà a mettersi in contatto con l'ente proprietario e il funzionario competente per la Soprintendenza per disbrigare le pratiche necessarie all'avvio effettivo del lavoro.

L'intero progetto sarà seguito congiuntamente da Friends of Florence, dagli enti proprietari e dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato.

Al termine del restauro il progetto vincitore potrà essere presentato al pubblico?

In caso di vittoria, al termine dell'intervento, l'opera restaurata sarà presentata attraverso un evento pubblico e la diffusione di una cartella stampa. Tale evento sarà realizzato da Friends of Florence in maniera congiunta con gli enti proprietari e l'Alta Sorveglianza. La Fondazione

raccomanda discrezione e riservatezza durante i lavori di restauro e chiede che ogni iniziativa di comunicazione del progetto in corso d'opera sia decisa e concordata con Friends of Florence.