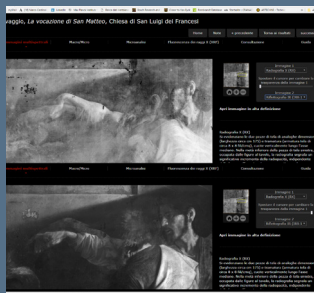


MARCO CARDINALI

DALLA DIAGNOSTICA ARTISTICA ALLA TECHNICAL ART HISTORY

NASCITA DI UNA METODOLOGIA DI STUDIO DELLA STORIA DELL'ARTE (1874-1938)



kermes

NEW ART
HISTORY E
TECHNICAL ART
HISTORY

GIOVANNI MORELLI
E LE RADICI DELLA
DIAGNOSTICA
ARTISTICA

GLI ANNI TRENTA
E LE 'RICERCHE
TECNICHE' DI STORIA
DELL'ARTE