

The image features a variety of natural pigments and brushes. At the top left is a green leaf. In the top center is the 'KREMER PIGMENTE' logo, with 'KREMER' in white on a black brushstroke background and 'PIGMENTE' below it. To the right are several green mineral pigment chunks. Below the logo is a round wooden brush with a textured top and a smaller brush to its right. The central text 'Kremer Pigmente Nachhaltige Verantwortung' is prominently displayed. Below the text are a yellow sponge, a piece of dark wood, a large green mineral rock, a pile of green powder, a large wooden brush, and a pile of brown sticks. At the bottom are more green mineral chunks and a pile of brown sticks.

**KREMER**  
PIGMENTE

# Kremer Pigmente

## Nachhaltige Verantwortung



# Kremer Pigmente

Die Einbeziehung von sozialen, ökologischen und ökonomischen Grundsätzen ist Basis unserer Unternehmenskultur. Aktiv leben wir unsere gesellschaftliche Verantwortung im Rahmen von Umweltbewusstsein und sozialem Engagement.

Seit 1977 steht Kremer Pigmente für qualitativ hochwertige Produkte für die Restaurierung, die Denkmalpflege, die anspruchsvolle Malerei und das Handwerk. Die Einbeziehung von sozialen, ökologischen und ökonomischen Grundsätzen stellt seit Beginn die Basis unserer Unternehmenskultur dar. Wir tragen unsere gesellschaftliche Verantwortung im Rahmen von Umweltbewusstsein und sozialem Engagement.

Nachfolgend möchten wir einen transparenten Einblick in unser ökosoziales Handeln geben. Wir, als familiengeführtes Unternehmen, wollen bewusst gesellschaftlich nachhaltiges Wirtschaften leben. Mit unserer Kultur, den Unternehmenswerten, sowie der Verhaltens- und Arbeitsweise treten wir aktiv in Beziehungen mit unseren Kunden, Partnern und Lieferanten. Als Arbeitgeber tragen wir Verantwortung für das Wohlbefinden und die Leistungsfreude unserer Mitarbeiter in Aichstetten, München und New York.

*„Pigmente und Farben bestehen nicht allein aus ihren Materialien und der Art und Weise ihrer Herstellung. Viel mehr erfährt man immer bei einem Blick hinter die Kulissen.“*

Firmengründer Dr. Georg Kremer



# Nachhaltiger Umweltschutz

Eine Vielzahl der von uns angebotenen Produkte entstammt natürlichen Materialien aus unserer Umwelt. Daher ist uns bei den nachwachsenden Rohstoffen eine nachhaltige Bewirtschaftung und Verarbeitung äußerst wichtig.

## **Klimaschutz durch Ökostrom**

Seit 1984 stellen wir den erforderlichen Betriebsstrom in unserer Mühle selbst her. Dieser Strom wird aus der Wasserkraft des Flusses Aitrach, ohne klimaschädliche Gase produziert. Ergänzt wird diese Energiequelle durch eine Photovoltaik-Anlage auf dem Mühlendach.

## **Ökologisches Gleichgewicht**

Das Firmengelände rund um den Hauptsitz im ländlichen Allgäu zeichnet sich durch eine unberührte Natur und eine große Artenvielfalt aus. Weite Wiesen rund um das Unternehmen, sowie der Mühlfluss sind in ihrem ursprünglichen Zustand erhalten. Auf den Einsatz von Düngemitteln wird auf den Wiesen und dem hofeigenem Obstgarten gänzlich verzichtet.

## **Partnerprogramme: Grüner Punkt & LUCID**

Mit dem Dualen System Grüner Punkt und dem Verpackungsregister LUCID zeigen wir transparent das Entstehen unserer Verpackungen auf. Die Verwertung ist ein wichtiger Faktor zur Reduzierung von Treibhausgasen und trägt damit entscheidend zum Klimaschutz bei.

## **Bewusster Umgang mit Verpackungs- und Versandmaterial**

Das beste Verpackungs- und Versandmaterial ist das, das erst gar nicht entsteht. Daher versuchen wir das Aufkommen so gering wie möglich zu halten. Auf Veranstaltungen und Messen haben wir Plastiktaschen durch Baumwolltaschen ersetzt, die über viele Jahre hinweg genutzt werden können. Zudem versuchen wir in Zusammenarbeit mit unseren Handelspartnern einen optimalen Lieferrhythmus zu etablieren. Das Augenmerk wird auf weniger häufige, dafür aber größere Lieferungen gelegt.

## Artenschutz

Der Schutz und die Erhaltung wild lebender Tier- und Pflanzenarten durch die Achtung des Handels laut CITES-Verordnung EG (338/97) ist für uns selbstverständlich. Wir wenden alle Vorschriften für die Ein- und Ausfuhr von gefährdeten Arten frei lebender Tiere und Pflanzen, sowie von Nebenerzeugnissen aus diesen Arten an.

## Chemikalienmanagement

Alle chemischen Produkte von Kremer Pigmente unterliegen den Regularien der Europäischen Chemikalien Agentur (ECHA) und sind entsprechend ausgezeichnet. Wir halten die Vorschriften der ECHA und des deutschen Gesetzgebers vollständig ein (insbesondere unterliegt die Abgabe mancher Produkte Einschränkungen).



# Soziales Engagement

**Zusammen wollen wir bewegen! Unser breites Netzwerk aus unterschiedlichsten Bereichen verbindet Menschen mit vielseitigen Schwerpunkten. Egal ob Restaurierung, Konservierung, Denkmalschutz, Gestaltung in Handwerk oder Malerei – wir suchen die aktive Zusammenarbeit und fördern eine Vielzahl von Projekten.**

## Deutschlandstipendium

Kremer Pigmente unterstützt mit dem Deutschlandstipendium seit langem Studierende der AdBK München und der HAWK Hildesheim/Holzwinden/Göttingen. Das Deutschlandstipendium bietet mit seinem umfangreichen Programm eine ideale Plattform der Förderung der kulturellen Bildung. Innerhalb des Stipendiums soll nicht nur die finanzielle Unterstützung im Vordergrund stehen, sondern auch der Austausch mit den Studierenden.

## Förderung von Kunstprojekten

Die Förderung von besonderen, wissenschaftlichen, künstlerischen und gestalterischen Arbeiten stellt einen großen Schwerpunkt in unserer Unternehmenspolitik dar. Unsere Unterstützung richtet sich dabei ganz nach den Bedürfnissen der Schaffenden und Forschenden.

## Sponsoring von Veranstaltungen

Kremer Pigmente ist es ein wichtiges Anliegen, die Kommunikation zwischen Fachvertretern aus Restaurierung, Konservierung, Denkmalpflege, Handwerk und Kunstgeschichte zu fördern. Im Kommunikationsprozess soll nicht nur der gegenseitige Austausch fokussiert werden, sondern auch die Wechselwirkung künstlerischer Prozesse hinsichtlich ihrer historischen und aktuellen Bedeutung.

## Mitgliedschaften

Als aktives Mitglied in zahlreichen Berufs- und Fachverbänden, sowie unabhängigen Institutionen auf gemeinnütziger Basis legen wir großen Wert auf eine fachliche und interdisziplinäre Vernetzung. In den Zusammenschlüssen fördern wir die wirtschaftliche, wissenschaftliche und kulturelle Verbindung von Menschen und Institutionen in Theorie und Praxis weltweit.

## Forschungsprojekte

Mit unserem seit Jahrzehnten erarbeitetem Fachwissen beteiligen wir uns aktiv und passiv an Forschungsprojekten. Zudem unterstützen wir ausgewählte Projekte mit den entsprechenden materiellen und monetären Mitteln.



# Produktbewertung

Die Nachfrage an nachhaltigen oder veganen Produkten nimmt stetig zu. Wir helfen gerne, Ihre individuellen Projekte zu realisieren und unterstützen Sie bei der Beschaffung von Produkten gemäß Ihren Anforderungen. Dabei können wir auf ein weit umfassendes Fachwissen und eigene Produktionsmöglichkeiten in der Farbmühle zurückgreifen. Mit unseren speziellen Maschinen können wir schonend temperaturempfindliche Erden genauso gut verarbeiten wie Edelsteine (wie z. B. Rubin oder Smaragd). Im Kundenauftrag zerkleinern, mahlen und sieben wir ganz unterschiedliche Materialien auf die gewünschte Feinheit.

## Kremer-Made: Traditionelle Produktion in Handarbeit

Rund 250 Pigmente werden in der Farbmühle nach alten Rezepten hergestellt. Rohstoffe aus aller Welt werden in aufwendiger Handarbeit zu feinen Pigmentpulvern zerrieben, gesiebt oder gefiltert. Bei einigen Rohstoffen werden die großen Brocken von Hand vorzerkleinert und die Bruchstücke anschließend von Hand sortiert. Die guten Stücke werden dann zu Pigment aufgearbeitet.

Unsere Forschung in alten Rezeptsammlungen hat uns viel Wissen zur Herstellung historischer Pigmente vermittelt. Mit diesen Kenntnissen konnten wir die Produktion in den vergangenen 40 Jahren immer weiter verbessern. Unsere Arbeit führt jedes Jahr zur Wiederentdeckung neuer historischer Pigmente. Die Bedürfnisse unserer Kunden nach Materialien für die Restaurierung und die modernste, künstlerische Malerei stellen große Ansprüche an unsere Produktentwicklung. Die Fragen und Wünsche unserer Kunden aus der ganzen Welt erfordern immer wieder gezielte Recherchen und darauf basierende Neuentwicklungen von Produkten.

Neben der Produktion von Pigmenten stellen wir in unserer Manufaktur in Aichstetten eine Vielzahl von gebrauchsfertigen

## Nachhaltige Produkteinstufung

Farben selbst her. Auf Grundlage von Farbrezepturen haben wir u. a. Aquarellfarben, flüssige Schellacktuschen, Retuschierfarben für die Denkmalpflege und viele weitere Produkte entwickelt. Die Herstellung von hochspezialisierten Klebstoffen, Bindemitteln und Bilderfirnissen ist ein weiterer Schwerpunkt unserer Arbeit.

Unser Nachhaltigkeitsverständnis in der Produktion bedeutet für uns in erster Linie eine Herstellung ohne Verbrauch von fossilen Rohstoffen. Fossile Rohstoffe im allgemeinen Sinn, sind alle Stoffe auf unserer Erde, welche noch nicht verarbeitet sind. Fossile Rohstoffe im engeren Sinn, sind Stoffe wie Erdgas, Rohöl und Kohle.

Der CO<sub>2</sub>-Abdruck eines historischen Energieträgers ist umso geringer, je weniger diese drei Rohstoffe für die Herstellung notwendig sind. Ungeachtet der Art der Energiegewinnung und der entsprechenden Transportaufwendungen ist daher ein natürliches Produkt, wie z. B. eine Farberde, stets klimaneutraler, als weiterverarbeitete Produkte, wie z. B. synthetisches Eisenoxid. Auch die Verwendung von angebauten, pflanzlichen Materialien, wie z. B. Indigo, ist nachhaltiger, als die Verwendung der gleichnamigen synthetischen Produkte (hier synthetischer Indigo).

### Generell können wir daher folgende unserer Produktgruppen als nachhaltig einstufen:

- Natürliche Erden wie Ocker, Rötel, Terra di Siena, Umbra, Grüne Erde
- Mineralpigmente, die aus Steinen gewonnen werden wie Zinnober, Malachit, Azurit, Lapis Lazuli, Basalt, Eisenglimmer
- Farblacke, Farbstoffe aus pflanzlichen Materialien die zu Pigmenten verlackt werden wie Krapplack, Schüttgelb, Indigo, Purpurisum
- Natürliche Farbstoffe und Pflanzenfarben wie Sepia, Drachenblut, Safran, Henna, Apfelbaumrinde
- Mineralfüllstoffe wie Champagner Kreide, Marmormehl, Bolus, Quarzmehl, Granit, Cristobalit
- Natürliche Mörtel und Baustoffe wie Sumpfkalk und Bismehl
- Natürliche Bindemittel wie Warmleim, Fischleim, Gummi, Stärke, Naturharz, Balsam, Wachs, Öl
- Textilien aus natürlichen Rohstoffen wie Leinwand
- Pinsel und Bürsten aus natürlichen Haaren/Borsten

## Produkte ohne tierische Bestandteile

Der wesentliche Teil unserer Produkte enthält keine tierischen Bestandteile. Dabei gehen wir stets vom technischen Produkt aus (keine kosmetische Anwendungen).

### Produkte mit tierischem Ursprung begrenzen sich auf folgende Materialien:

- Pigmente wie Carmin Naccarat, Purpur, Eierschalenweiß, Gofun Shirayuki, Elfenbeinschwarz, Sepia, Knochenasche, Perlmutter, Fischsilber
- Farbstoffe wie Lac Dye, Cochenille, Kermes-Läuse, Galläpfel
- Bindemittel wie eiweißhaltige Leime, Blätterschellack, Bienenwachs, Rinderklauenöl
- Chemikalien wie Glycerin
- Pinsel und Bürsten mit natürlichen Haaren/Borsten
- Falzbeine





**Kremer Pigmente GmbH & Co. KG**  
Hauptstraße 41-47  
88317 Aichstetten/Allgäu  
Deutschland

**Telefon** 0049 7565 91448-0  
**Fax** 0049 7565 1606  
**www.kremer-pigmente.com**  
**info@kremer-pigmente.com**

**Kremer Pigmente GmbH & Co. KG**  
Barerstraße 46  
80799 München  
Deutschland

**Telefon** 0049 89 285 488  
**Fax** 0049 89 285 488  
**www.kremer-pigmente.com**  
**info@kremer-pigmente.com**

**Kremer Pigments Inc.**  
247 West 29th Street  
New York, NY 10001  
between 7th and 8th Ave.  
USA

**Telefon** 001 212 219-2394  
**Fax** 001 212 219-2395  
**www.kremerpigments.com**  
**info@kremerpigments.com**

**KREMER**  
**PIGMENTE**

# Kremer Pigmente Corporate Responsibility



# Kremer Pigmente

The inclusion of social, ecological and economic principles is embedded in our corporate culture. We actively practice our social responsibility to environmental awareness.

Since 1977, Kremer Pigmente has provided high-quality products for restoration and conservation, monument preservation, fine-art painting and handcrafts. The inclusion of social, ecological and economic principles has been the basis of our corporate culture from the very beginning.

We would like to be more transparent into our eco-social activities. As a family-run company, we consciously want to be sustainable in our business practice. With our corporate values, culture and working methods, we are proactive with our customers, partners and suppliers. As an employer, we are responsible for the well-being and motivation of our employees in Aichstetten, Munich and New York.

*“Pigments and colors do not only consist of raw material and formulas. You always learn more by looking behind the curtain.”*

Company founder Dr. Georg Kremer



# Sustainable environmental protection

Many products from our assortment come from natural materials from our nearby environment. That is why it is extremely important that we are committed to sustainable management of renewable raw materials.

## **Climate protection through green electricity**

Since we moved into a flour mill in 1984, we have been producing our own electricity with hydropower coming from the river Aitrach which runs right next to our premises. This energy source is supplemented by a photovoltaic system on the mill roof.

## **Ecological balance**

The company premises surrounding the head office in rural Aichstetten (German Allgäu) is characterized by unspoilt nature and biodiversity. Wide meadows around the company and the mill river have been preserved in their original condition. No fertilizers are used on the meadows or in the farm's own orchard.

## **Affiliate programs: Grüner Punkt & LUCID**

With the dual system, "Grüner Punkt", and the LUCID packaging register, we transparently display how our packaging is placed on the market for the first time. Recycling is an important factor in reducing greenhouse gases and thus making a decisive contribution to climate protection.

## **Conscious handling of packaging and shipping material**

The best packaging and shipping material is the one that doesn't even show up! We therefore try to keep the volume as low as possible. At events and trade shows, we replaced plastic bags with the use of cotton bags that can be used for many years. In addition, we try to establish an optimal delivery timeline in cooperation with our trading partners. The focus is on less frequent but larger deliveries.

### **Wildlife conservation**

The protection and preservation of wild animal and plant species by respecting trade in accordance with CITES Regulation EG (338/97) is self-evident for us. We apply all regulations for the import and export of endangered species of wild animals and plants, as well as by-products from these species.

### **Chemical management**

All chemical products from Kremer Pigmente are liable to the regulations of the European Chemicals Agency (ECHA) and are registered accordingly. We fully comply with the regulations of ECHA and the German legislator, in particular the sale of products subject to restrictions.



# **Social commitment**

**Together we want to make a difference! Our broad network in various areas connects us with people in diverse focuses. Regardless of whether restoration, conservation, monument protection, design in handcraft or painting — we are looking for proactive cooperation to promote a variety of projects.**

### **Scholarships**

With the scholarship, “Deutschlandstipendium”, Kremer Pigmente has for a long time, continued to support students at the AdbK Munich and the HAWK Hildesheim/Holzminden/Göttingen. With its extensive program, the scholarship offers an ideal platform for promoting cultural education. The focus of the scholarship should not only be financial support, but also to initiate a dialogue with the students.

### **Promotion of art projects**

The promotion of special scientific, artistic and creative work, is a major focus of our corporate policy. Our support is geared entirely towards the needs of creators and researchers.

### **Sponsorship of events**

It is important that Kremer Pigmente continues to promote communication between specialists from the fields of restoration, conservation, monument preservation, handcrafts and art history. In the process of communicating ideas, not only do we focus on a mutual exchange, but also link artistic processes with their historical and intended meaning.

## Memberships

As an active member of numerous professional and specialist associations, as well as independent, non-profit institutions, we greatly emphasize professional and interdisciplinary networking. In the associations we promote the economic, scientific and cultural connection of people and institutions in theory and practice all over the world.

## Research projects

We actively and passively participate in research projects with our specialist knowledge, which has been acquired over decades. We also support selected projects with the appropriate material and monetary funds.



# Product evaluation

The demand for sustainable or vegan products is steadily increasing. We are happy to help you realize your individual projects and support you in the procurement of products according to your requirements. We can draw on a wide range of specialist knowledge and our own production facilities in the Color-Mill. With our special machines, we can process temperature-sensitive earths as well as gemstones (such as ruby or emerald). We shred, grind and completely sieve different materials to the required fineness on behalf of the customer.

## Kremer-Made: Traditional production by hand

Around 250 pigments are produced in the Color-Mill according to old recipes. Raw materials from all over the world are carefully treated and manually rubbed, sieved and filtered into powder. For some raw materials, the large chunks are pre-crushed by hand and the fragments are sorted by hand. Then the good pieces are processed into pigments.

Our research in old recipe collections gave us a lot of knowledge about the production of historical pigments. With this knowledge, we have been able to continuously improve production over the past 40 years. Our work leads to the rediscovery of new, historical pigments every year. The needs of our customers for materials for restoration and modern, artistic painting make great demands on our product development. The questions and wishes of our customers from all over the world always require targeted research and new product developments.

In addition to the production of pigments, we manufacture a large number of ready-to-use colors in our factory in Aichstetten. Based on color formulations we have water-colors, liquid shellac inks, retouching paints for monument

preservation, and many more. The production of highly specialized adhesives, binders and picture varnishes is another focus of our work.

### Sustainable product classification

Our understanding of sustainability in production primarily means manufacturing without using fossil raw materials. Fossil raw materials in general are all substances on our earth that have not yet been processed. Fossil raw materials in the narrower sense are substances like natural gas, crude oil and coal.

The CO<sub>2</sub> footprint of a historical energy source is lower the less these three raw materials are required for production. Regardless of the type of energy generation and the corresponding transport expenses, natural products, such as earth colors, are always more neutral than processed products, such as synthetic iron oxide. The use of cultivated, vegetable materials, such as indigo, is more sustainable than the use of the synthetic products (i.e. synthetic indigo).

#### In general, we can classify the following of our product groups as sustainable:

- Natural earths such as ocher, red bole, terra di sienna, umber, green earth
- Mineral pigments obtained from stones such as cinnabar, malachite, azurite, lapis lazuli, basalt, iron mica
- Colored lacquers, dyes made from vegetable materials that are lacquered into pigments such as madder lacquer, stil de Grain, indigo, purpurissum
- Natural dyes and vegetable colors such as sepia, dragon blood, saffron, henna, apple tree bark
- Mineral fillers such as champagne chalk, marble powder, bole, quartz powder, granite, cristobalite
- Natural mortar and building materials such as pit lime and pumice powder
- Natural binders such as warm glue, fish glue, mastic, starch, natural resin, balm, wax, oil
- Textiles made from natural raw materials such as canvas
- Brushes made from natural hair/bristles

### Products without animal components

The major part of our products do not contain any animal components. This refers to technical applications only (cosmetic use is not covered).

#### Products with animal origin are limited to the following materials:

- Pigments such as carmin naccarat, purple, eggshell white, Gofun Shirayuki, ivory black, sepia, bone ash, mother of pearl, fish silver
- Colorants such as lac dye, cochineal, kermes lice, gall apples
- Binders such as protein-containing glues, shellac, beeswax, claw oil
- Chemicals like glycerin
- Brushes with natural hair/bristles
- Bone folder





**Kremer Pigmente GmbH & Co. KG**  
Hauptstraße 41-47  
88317 Aichstetten/Allgäu  
Germany

**Phone** 0049 7565 91448-0  
**Fax** 0049 7565 1606  
**www.kremer-pigmente.com**  
**info@kremer-pigmente.com**

**Kremer Pigmente GmbH & Co. KG**  
Barerstraße 46  
80799 Munich  
Germany

**Phone** 0049 89 285 488  
**Fax** 0049 89 285 488  
**www.kremer-pigmente.com**  
**info@kremer-pigmente.com**

**Kremer Pigments Inc.**  
247 West 29th Street  
New York, NY 10001  
between 7th and 8th Ave.  
USA

**Phone** 001 212 219-2394  
**Fax** 001 212 219-2395  
**www.kremerpigments.com**  
**info@kremerpigments.com**

The image features a variety of natural pigments and brushes. At the top left is a large, flat, greenish-brown pigment rock. Below it is a round wooden brush with a textured top and light-colored bristles. To the right are several irregular, bright green pigment rocks. Below these is a long wooden brush with light-colored bristles. In the center, there is a dark, gnarled piece of wood or bark. To its right is a large, irregular rock with green and greyish-green patches. Below the wood piece is a pile of bright green powder. At the bottom left is a large wooden brush with many light-colored bristles. At the bottom center are two small, bright green pigment rocks. At the bottom right is a pile of thin, brown, stick-like pieces of wood or bark.

**KREMER**

**PIGMENTE**

**Kremer Pigmente  
Engagements  
sociétale des Entreprises**



# Kremer Pigmente

L'inclusion de principes sociaux, écologiques et économiques est la base de notre culture d'entreprise. Nous vivons activement notre responsabilité sociale dans le cadre de la conscience environnementale et de l'engagement social.

Depuis 1977, Kremer Pigmente est synonyme de produits de haute qualité pour la restauration, la préservation des monuments, la peinture artistique et l'artisanat. L'inclusion de principes sociaux, écologiques et économiques est à la base de notre culture d'entreprise depuis le début. Nous assumons notre responsabilité sociale dans le cadre de la sensibilisation à l'environnement et de l'engagement social.

Ci-dessous, nous souhaitons donner un aperçu transparent de nos activités éco-sociales. En tant qu'entreprise familiale, nous sommes conscients de l'importance d'une gestion socialement durable. Grâce à notre culture, nos valeurs d'entreprise, notre conduite et nos méthodes de travail, nous entretenons activement des relations avec nos clients, nos partenaires et nos fournisseurs. En tant qu'employeur, nous sommes responsables du bien-être et des performances de nos employés à Aichstetten, Munich et New York.

*“Les pigments et les couleurs ne sont pas uniquement constitués par leurs matériaux et la façon dont ils sont produits. On peut toujours en apprendre beaucoup plus en jetant un coup d'œil dans les coulisses.”*

Le fondateur de l'entreprise, Dr Georg Kremer



# Protection durable de l'environnement

De nombreux produits que nous proposons sont issus de matériaux naturels provenant de notre environnement. C'est pourquoi nous nous sommes engagés à gérer de manière durable les matières premières renouvelables.

## La protection du climat par l'électricité verte

Depuis 1984, nous produisons nous-mêmes l'électricité nécessaire dans notre propre moulin. Cette électricité est produite à partir de la force hydraulique de la rivière Aitrach, sans aucun gaz nuisible au climat. Cette source d'énergie est complétée par un système photovoltaïque sur le toit du moulin.

## Bilan écologique

Le siège d'Aichstetten, dans la région rurale de l'Allgäu en Allemagne, est situé dans un espace naturel caractérisé par une grande biodiversité. De vastes prairies autour de l'entreprise, ainsi que la rivière du moulin sont conservées dans leur état original. Aucun engrais n'est utilisé dans les prairies et le verger de la ferme.

## Programmes de partenariat: "Grüner Punkt" & LUCID

Avec le double système "Grüner Punkt" et le registre des emballages LUCID, nous montrons de manière transparente la première mise sur le marché de nos emballages. Le recyclage est un facteur important dans la réduction des gaz à effet de serre et contribue ainsi de manière significative à la protection du climat.

## Manipulation consciente des matériaux d'emballage et d'expédition

Le meilleur matériel d'emballage et d'expédition est celui qui n'est pas créé en premier lieu. C'est pourquoi nous essayons de maintenir le volume au plus bas possible. Lors des événements et des foires, nous avons remplacé les sacs en plastique par des sacs en coton qui peuvent être utilisés pendant de nombreuses années. Nous essayons également d'établir un rythme de livraison optimal en coopération avec nos partenaires commerciaux. L'accent est mis sur des livraisons moins fréquentes mais plus importantes.

## Protection des espèces

La protection et la préservation des espèces animales et végétales sauvages en respectant le commerce conformément au règlement CE de la CITES (338/97) est une évidence pour nous. Nous appliquons toutes les réglementations relatives à l'importation et à l'exportation d'espèces d'animaux et de plantes vivant en liberté, ainsi que des sous-produits de ces espèces.

## Gestion des produits chimiques

Tous les produits chimiques de Kremer Pigmente sont soumis aux règlements de l'Agence européenne des produits chimiques (ECHA) et sont marqués en conséquence. Nous respectons pleinement les règlements de l'ECHA et du législateur allemand, en particulier si la vente de certains produits est soumise à des restrictions.



# Engagement social

Ensemble, nous voulons avancer! Notre vaste réseau de différents domaines met en relation les personnes avec une variété de points de contact. Qu'il s'agisse de restauration, de conservation, de protection des monuments, de design en artisanat ou de peinture - nous recherchons une coopération active et soutenons des projets variés.

## Deutschlandstipendium

Kremer Pigmente soutient depuis longtemps les étudiants de l'AbdK Munich et de la HAWK Hildesheim/Holzminden/Göttingen grâce à la Deutschlandstipendium. Avec son programme, le Deutschlandstipendium offre une plate-forme idéale pour la promotion de l'éducation culturelle. Dans le cadre de la bourse, l'accent est mis non seulement sur le soutien financier, mais aussi sur l'échange avec les étudiants.

## Promotion des projets artistiques

La promotion des travaux spéciaux, scientifiques, artistiques et créatifs est un axe majeur de notre politique d'entreprise. Notre soutien est axé sur les besoins des créateurs et des chercheurs.

## Parrainage d'événements

Kremer Pigmente se préoccupe de promouvoir la communication entre les représentants des experts dans les domaines de la restauration, de la conservation, de la préservation des monuments historiques, de l'artisanat et de l'histoire de l'art. Le processus de communication ne doit pas seulement se concentrer sur l'échange mutuel, mais aussi sur l'interaction des processus artistiques en ce qui concerne leur signification historique et actuelle.

## Affiliation

En tant que membre actif de nombreuses associations professionnelles et commerciales, ainsi que d'institutions indépendantes à but non lucratif, nous attachons une grande importance à la mise en réseau professionnelle et interdisciplinaire. Dans ces associations, nous promouvons le lien économique, scientifique et culturel de personnes et institutions dans le monde entier.

## Projets de recherche

Nous participons activement et passivement à des projets de recherche grâce à l'expertise que nous avons acquise au fil des décennies. Nous soutenons également des projets sélectionnés en leur fournissant les ressources matérielles et monétaires appropriées.



# Évaluation des produits

La demande de produits durables ou végétaliens est en constante augmentation. Nous sommes heureux de vous aider à réaliser vos projets individuels et de vous soutenir dans l'acquisition de produits selon vos besoins. Ce faisant, nous pouvons nous appuyer sur un large éventail de compétences et sur nos propres installations de production dans l'usine de peinture. Grâce à nos machines spéciales, nous pouvons traiter en douceur les terres sensibles à la température ainsi que les pierres précieuses (comme le rubis ou l'émeraude). Nous concassons, broyons et tamisons une grande variété de matériaux à la finesse souhaitée sur commande du client.

## Kremer-Made: Production traditionnelle artisanale

Environ 250 pigments sont produits dans l'usine de peinture selon d'anciennes recettes. Des matières premières du monde entier sont broyées, tamisées ou filtrées dans le cadre d'un travail manuel élaboré pour produire de fines poudres de pigment. Pour certaines matières premières, les gros morceaux sont pré-broyés à la main et les fragments sont ensuite triés à la main. Les bons morceaux sont transformés en pigment.

Nos recherches dans les anciens recueils de recettes nous ont permis d'acquérir de nombreuses connaissances sur la production des pigments historiques. Grâce à ces connaissances, nous avons pu améliorer continuellement la production au cours des 40 dernières années. Notre travail mène à la redécouverte de nouveaux pigments historiques chaque année. Les besoins de nos clients en matière de matériaux de restauration et de peinture artistique la plus moderne imposent de grandes exigences à notre développement de produits. Les questions et les souhaits de nos clients du monde entier exigent une recherche ciblée constante et le développement de nouveaux produits sur la base de cette recherche. En plus de la production de pigments, nous produisons nous-mêmes dans notre usine d'Aichstetten une variété de peintures prêtes à l'emploi. Sur la base des

## Evaluation durable des produits

formules de couleurs, nous avons développé des peintures à l'aquarelle, des encres à la gomme-laque liquide, des couleurs de retouche pour la préservation des monuments et beaucoup plus. La production d'adhésifs, de liants et de vernis hautement spécialisés est un autre axe de notre travail.

Pour nous, la compréhension de la durabilité dans la production signifie avant tout fabriquer sans consommer de combustibles fossiles. Les matières premières fossiles au sens général du terme sont toutes les matières de notre terre qui n'ont pas encore été traitées. Les matières premières fossiles, au sens strict, sont le gaz naturel, le pétrole brut et le charbon. L'empreinte CO<sub>2</sub> d'une source d'énergie historique est d'autant plus petite que ces trois matières premières sont moins nécessaires à sa production. Indépendamment du type de production d'énergie et des coûts de transport correspondants, un produit naturel, comme une terre colorée, est donc toujours plus neutre pour le climat que les produits transformés, comme l'oxyde de fer synthétique. L'utilisation de matières végétales cultivées, telles que l'indigo, est également plus durable que l'utilisation de produits synthétiques du même nom (ici l'indigo synthétique).

### En général, nous pouvons donc classer les groupes de produits suivants comme durables:

- Terres naturelles comme l'ocre, la craie rouge, la terre de Sienne, terre d'ombre, la terre verte
- Pigments minéraux extraits de pierres telles que le cinabre, la malachite, l'azurite, le lapis-lazuli, le basalte, le mica ferreuse
- Vernis colorés, teintures de matières végétales qui sont laquées pour former des pigments tels que le laque de garance, le stil de grain coulant, l'indigo, le Purpurissum
- Teintures naturelles et teintures végétales telles que le sépia, le sang de dragon, le safran, le henné, l'écorce de pommier
- Charges minérales telles que craie de champagne, poudre de marbre, bolus, poudre de quartz, granit, cristobalite
- Mortiers naturels et matériaux de construction tels que la chaux en pâte et la poudre de pierre ponce
- Liants naturels tels que la colle chaude, la colle de poisson, les gommages, l'amidon, la résine naturelle, le baume, la cire, l'huile
- Textiles à partir de matières premières naturelles comme les toiles
- Brosses et pinceaux à poils naturels

## Produits sans ingrédients d'origine animale

La plupart de nos produits ne contient aucun composant animal. À cet égard, nous partons toujours du produit technique (pas d'applications cosmétiques).

### Les produits d'origine animale sont limités aux matières suivantes:

- Pigments comme le naccarate de carmin, le pourpre, le blanc de coquille d'œuf, le gofun shirayuki, le noir d'ivoire, le sépia, la cendre d'os, la nacre, l'argent de poisson
- Teintures telles que Lac Dye, Cochenille, poux Kermes, pomme de chêne
- Liants tels que les colles contenant des protéines, la gomme-laque, la cire d'abeille, l'huile de pieds de boef
- Des produits chimiques comme la glycérine
- Brosses et pinceaux à poils/brins naturels
- Plioir en os





**Kremer Pigmente GmbH & Co. KG**  
Hauptstraße 41-47  
88317 Aichstetten/Allgäu  
Allemagne

**Téléphone** 0049 7565 91448-0  
**Télécopie** 0049 7565 1606  
**www.kremer-pigmente.com**  
**info@kremer-pigmente.com**

**Kremer Pigmente GmbH & Co. KG**  
Barerstraße 46  
80799 Munich  
Allemagne

**Telefon** 0049 89 285 488  
**Télécopie** 0049 89 285 488  
**www.kremer-pigmente.com**  
**info@kremer-pigmente.com**

**Kremer Pigments Inc.**  
247 West 29th Street  
New York, NY 10001  
entre la 7e et la 8e Avenue  
États Unis

**Téléphone** 001 212 219-2394  
**Télécopie** 001 212 219-2395  
**www.kremerpigments.com**  
**info@kremerpigments.com**

The image features a variety of natural pigments and brushes. At the top left is a large, flat, greenish-brown leaf. Below it is a round wooden brush with a textured top and light-colored bristles. To the right are several irregular, bright green mineral chunks. Below these is a long, thin wooden brush with light-colored bristles. In the center, the text 'KREMER PIGMENTE' is displayed in a bold, black, brush-stroke style font. Below the text is the main title 'Kremer Pigmente Responsabilità Aziendale' in a black serif font. To the left of the title is a yellow, fibrous, sponge-like material. Below the title is a piece of dark, gnarled wood. To the right is a large, irregular, light green mineral chunk. Below the title is a pile of bright green powder. At the bottom left is a large wooden brush with many light-colored bristles. At the bottom center are two small, bright green mineral chunks. At the bottom right is a pile of thin, brown, stick-like wood pieces.

**KREMER**  
PIGMENTE

# Kremer Pigmente Responsabilità Aziendale



# Kremer Pigmente

Il rispetto dei principi sociali, ecologici ed economici è alla base della nostra cultura aziendale. Viviamo attivamente la nostra responsabilità sociale, nel quadro della consapevolezza ambientale e dell'impegno sociale.

Dal 1977, Kremer Pigmente è sinonimo di prodotti di alta qualità per il restauro, la conservazione dei monumenti, la pittura esigente e l'artigianato. Il rispetto dei principi sociali, ecologici ed economici, sono alla base della nostra cultura aziendale fin dall'inizio. Ci assumiamo la nostra responsabilità sociale nel quadro della consapevolezza ambientale e dell'impegno sociale.

Qui di seguito, forniamo un quadro trasparente delle nostre attività eco-sociali. Noi, come azienda a conduzione familiare, vogliamo consapevolmente vivere un'attività socialmente sostenibile. Con la nostra cultura, i nostri valori aziendali, la nostra condotta e i nostri metodi di lavoro, entriamo attivamente in relazione con i nostri clienti, partner e fornitori. In qualità di datore di lavoro, siamo responsabili del benessere e delle prestazioni dei nostri dipendenti presso i nostri punti di Aichstetten, Monaco e New York.

*“I pigmenti e i colori non sono costituiti esclusivamente dai loro materiali e dal modo in cui sono prodotti. Molto di più si può imparare guardando dietro le quinte.”*

Il fondatore dell'azienda Dr. Georg Kremer



# Protezione ambientale sostenibile

Molti dei prodotti che offriamo provengono da materiali naturali del nostro ambiente. Pertanto, siamo impegnati nella gestione sostenibile delle materie prime rinnovabili.

## **Protezione del clima attraverso l'elettricità verde**

Dal 1984 produciamo la corrente necessaria al nostro stabilimento. Questa elettricità è prodotta dall'energia idrica del fiume Aitrach, senza gas nocivi per il clima. Questa fonte di energia è integrata da un impianto fotovoltaico sul tetto del mulino.

## **Equilibrio ecologico**

La sede centrale di Aichstetten, presso la regione Allgäu, in Germania, si affaccia su un'ampia biodiversità. Ampi prati intorno all'azienda, così come il fiume del mulino sono conservati nel loro stato originale. Non vengono utilizzati fertilizzanti sui prati e sul frutteto della fattoria.

## **Programmi per i partner: "Der Grüne Punkt" e LUCID**

I nostri imballaggi si immergono nel mercato nel rispetto dei sistemi "Der Grüne Punkt" e LUCID. Il riciclaggio è un fattore importante per la riduzione dei gas serra e contribuisce in modo significativo alla protezione del clima.

## **Manipolazione consapevole dei materiali di imballaggio e di spedizione**

Il miglior materiale per l'imballaggio e la spedizione, è quello che non viene creato in primo luogo. Per questo cerchiamo di mantenere il volume più basso possibile. In occasione di eventi e fiere abbiamo sostituito i sacchetti di plastica con sacchetti di cotone che possono essere utilizzati per molti anni. Cerchiamo inoltre di stabilire un ritmo di consegna ottimale in collaborazione con i nostri partner commerciali. L'attenzione si concentra su consegne meno frequenti ma più grandi.

## Protezione delle specie

La protezione e la conservazione delle specie animali e vegetali selvatiche (rispettando il commercio secondo il regolamento CITES CE (338/97), è per noi una cosa ovvia. Applichiamo tutte le norme per l'importazione, l'esportazione di specie animali e piante in via di estinzione, includendo i sottoprodotti di queste specie.

## Gestione dei prodotti chimici

Tutti i prodotti chimici di Kremer Pigmente sono soggetti alle norme dell'Agenzia europea per le sostanze chimiche (ECHA) e sono contrassegnati di conseguenza. Rispettiamo pienamente le norme dell'ECHA e del legislatore tedesco, facendo attenzione alla vendita di alcuni prodotti soggetti a restrizioni.



# Impegno sociale

**Insieme vogliamo muoverci! La nostra ampia rete, proveniente da diverse aree, collega persone con diverse specializzazioni. Che si tratti di restauro, conservazione, tutela dei monumenti, design nell'artigianato o nella pittura - cerchiamo una collaborazione attiva e sosteniamo una varietà di progetti.**

## Deutschlandstipendium

Kremer Pigmente sostiene da tempo gli studenti dell'AbdK di Monaco e dell'HAWK Hildesheim/Holzminden/Göttingen con la Deutschlandstipendium. Con il suo vasto programma, il Deutschlandstipendium offre una piattaforma ideale per la promozione dell'educazione culturale. All'interno della borsa di studio, l'attenzione non si concentra solo sul sostegno finanziario, ma anche sullo scambio culturale con gli studenti.

## Promozione di progetti artistici

La promozione di lavori speciali, scientifici, artistici e creativi è uno dei principali obiettivi della nostra politica aziendale. Il nostro sostegno è orientato alle esigenze dei creatori e dei ricercatori.

## Sponsorizzazione di eventi

È un'importante preoccupazione di Kremer Pigmente promuovere la comunicazione tra esperti nel campo del restauro, della conservazione, della conservazione dei monumenti storici, dell'artigianato e della storia dell'arte. Il processo di comunicazione non dovrebbe concentrarsi solo sullo scambio reciproco, ma anche sull'interazione dei processi artistici in relazione al loro significato storico e attuale.

## Iscrizioni

In qualità di membro attivo di numerose associazioni professionali e di categoria, nonché di istituzioni indipendenti senza scopo di lucro, attribuiamo grande importanza al networking professionale e interdisciplinare. In queste associazioni promuoviamo il collegamento economico, scientifico e culturale di persone e istituzioni di tutto il mondo.

## Progetti di ricerca

Partecipiamo attivamente e passivamente a progetti di ricerca con le competenze acquisite nel corso di decenni. Sosteniamo anche progetti selezionati con risorse materiali e monetarie adeguate.



# Valutazione del prodotto

La domanda di prodotti sostenibili o vegani è in costante aumento. Siamo lieti di aiutarvi a realizzare i vostri progetti individuali e di sostenervi nell'acquisto di prodotti secondo le vostre esigenze. Con le nostre macchine speciali, possiamo lavorare con delicatezza materiali sensibili alla temperatura e pietre preziose (come il rubino o lo smeraldo). Per conto dei nostri clienti, frantumiamo, maciniamo e vagliamo un'ampia varietà di materiali fino alla finezza desiderata.

## Kremer-Made: Produzione tradizionale manuale

Presso il nostro mulino vengono prodotti circa 250 pigmenti secondo le vecchie ricette. Le materie prime provenienti da tutto il mondo vengono macinate, setacciate o filtrate in un elaborato lavoro manuale, per produrre polveri sottili di pigmento. Per alcune materie prime, procediamo manualmente alla frantumazione dei grandi pezzi, con la successiva classificazione. I pezzi buoni vengono poi trasformati in pigmento.

La nostra ricerca sulle antiche ricette, ci ha dato molte conoscenze sulla produzione di pigmenti storici. Grazie a queste conoscenze, siamo stati in grado di migliorare continuamente la produzione negli ultimi 40 anni. Il nostro lavoro porta ogni anno alla riscoperta di nuovi pigmenti storici. Le esigenze dei nostri clienti, per quanto riguarda i materiali per il restauro, la pittura più moderna e artistica pongono grandi esigenze allo sviluppo dei nostri prodotti. Le domande e i desideri dei nostri clienti, di tutto il mondo, richiedono una ricerca costante e mirata, che portano allo sviluppo di nuovi prodotti basati su questa ricerca. Oltre alla produzione di pigmenti, produciamo noi stessi una varietà di vernici pronte all'uso, presso la nostra manifattura di Aichstetten. Sulla base di formule cromatiche, abbiamo sviluppato vernici ad acquerello,

## Valutazione del prodotto sostenibile

inchiostri a gommalacca liquida, ritocco di colori per la conservazione dei monumenti e molto altro ancora. La produzione di adesivi, leganti e vernici altamente specializzati, è un altro punto focale del nostro lavoro.

Per noi, la nostra morale sulla sostenibilità delle produzioni, significa innanzitutto produzione senza il consumo di combustibili fossili. Le materie prime fossili, in senso generale, sono tutti i materiali sulla nostra terra che non sono stati ancora lavorati. Le materie prime fossili in senso stretto, sono sostanze come il gas naturale, il petrolio greggio e il carbone. L'impronta di CO<sub>2</sub> di una fonte di energia storica è molto più piccola rispetto a quella prodotta per la produzione delle 3 materie prime fossili. Indipendentemente dal tipo di produzione di energia e dai relativi costi di trasporto, un prodotto naturale come una terra colorata, ha un impatto più sostenibile dal punto di vista climatico rispetto ai prodotti lavorati, come l'ossido di ferro sintetico. Anche l'uso di materiali coltivati e vegetali, come l'indaco, è più sostenibile rispetto all'uso dell'omonimo prodotto di sintesi (in questo caso l'indaco sintetico).

### In generale, possiamo quindi classificare i seguenti gruppi di prodotti, come sostenibili:

- Suoli naturali come ocra, gesso rosso, Terra di Siena, Umbra, terra verde
- Pigmenti minerali estratti da pietre come cinabro, malachite, azzurrite, lapislazzuli, basalto, minerale di ferro micaceo
- Vernici a colori, tinture di materiali vegetali che vengono laccati per formare pigmenti come la vernice madder, giallo colabile, indaco, viola
- Coloranti naturali e coloranti vegetali come seppia, sangue di drago, zafferano, henné, corteccia di melo
- Riempitivi minerali come gesso per champagne, polvere di marmo, bolo, polvere di quarzo, granito, cristobalite
- Malte naturali e materiali da costruzione come calce palustre e pomice in polvere
- Leganti naturali come colla a caldo, colla di pesce, gomme, amido, resina naturale, balsamo, cera, olio
- Tessili da materie prime naturali come la tela
- Pennelli e spazzole con capelli / setole naturali

## Prodotti senza ingredienti di origine animale

La maggior parte dei nostri prodotti non contiene ingredienti di origine animale. Partiamo sempre dal prodotto tecnico (no applicazioni cosmetiche).

### I prodotti di origine animale sono limitati ai seguenti materiali:

- Pigmenti come il carminio naccarato, viola, bianco d'uovo, gofun shirayuki, nero avorio, seppia, cenere d'osso, madreperla, argento di pesce
- Coloranti come Lac Dye, Cochenille, pidocchi di Kermes, mela gallina
- Agenti leganti come colle contenenti proteine, gommalacca, cera d'api, olio di chele bovine
- Prodotti chimici come la glicerina
- Pennelli e spazzole con capelli / setole naturali
- Gambe pieghevoli





**Kremer Pigmente GmbH & Co. KG**  
Hauptstraße 41-47  
88317 Aichstetten/Allgäu  
Germania

**Telefono** 0049 7565 91448-0  
**Fax** 0049 7565 1606  
**www.kremer-pigmente.com**  
**info@kremer-pigmente.com**

**Kremer Pigmente GmbH & Co. KG**  
Barerstraße 46  
80799 Monaco di Baviera  
Germania

**Telefono** 0049 89 285 488  
**Fax** 0049 89 285 488  
**www.kremer-pigmente.com**  
**info@kremer-pigmente.com**

**Kremer Pigments Inc.**  
247 West 29th Street  
New York, NY 10001  
tra la 7° e l'8° Avenue.  
USA

**Telefono** 001 212 219-2394  
**Fax** 001 212 219-2395  
**www.kremerpigments.com**  
**info@kremerpigments.com**