

Premio Friends of Florence Salone 2018

Curriculum vitae dei restauratori Louis Pierelli e Gabriella Tonini

Dal 1988 Louis Pierelli e Gabriella Tonini operano su opere d'arte notificate con la supervisione delle competenti Soprintendenze. I due professionisti collaborano dal 1990. Nel 1995 hanno fondato ditta NIKE-Restauro di opere d'arte s.n.c. specializzata nel restauro di sculture e monumenti architettonici in marmo, pietra, terracotta, stucco, gesso.

Gabriella Tonini è docente all'Università di Palermo, Louis Pierelli all'ABA di Verona, entrambi hanno insegnato nei corsi di restauro dell'UIA di Firenze. Dal 1997 ospitano e contribuiscono alla formazione di restauratori tirocinanti italiani e provenienti da stati europei e dagli U.S.A.

Hanno eseguito lavori di restauro in musei ed istituzioni fiorentine e toscane. Fra questi il restauro del Bacco di Michelangelo e del Narciso di Benvenuto Cellini, Museo Nazionale del Bargello, di alcune formelle di Luca della Robbia per il Campanile del Duomo, Firenze, del Genio della Vittoria di Michelangelo nel Salone dei Cinquecento, del Monumento del Cardinale del Portogallo di Antonio Rossellino, San Miniato al Monte, di statue e busti della Galleria degli Uffizi intervenendo, fra le altre, su alcune statue dei Niobidi e sul Satiro danzante con kroupezion della Tribuna. Attualmente lavorano al restauro del Pulpito di Nicola e Giovanni Pisano nel Duomo di Siena.

Frutto dell'attività di restauro sono articoli e pubblicazioni riguardanti i lavori svolti nella Galleria degli Uffizi, la Loggia dei Lanzi e su opere del territorio toscano.

